



FAZENDO ARTE NA REDE SOCIAL *FACEBOOK*

TRAGNAGO, Maria Tereza¹
QUARESMA, Cíndia Rosa Toniazzo²

Palavras-Chave: Artes. Rede Social. Aprendizagem.

O trabalho objeto deste resumo, iniciado no ano de 2014, tem o objetivo de integrar a rede social *facebook* como ferramenta de ensino-aprendizagem nas propostas da disciplina de Arte no Ensino Médio, com a finalidade de divulgar a produção artística dos discentes, construindo um espaço colaborativo em um ambiente que faz parte do universo do aluno, conectando-os com o mundo das artes. Para o desenvolvimento das atividades foram utilizados, inicialmente, os grupos das turmas no *facebook*. Sendo que, na continuidade, a professora da disciplina criou a página “Conexão Arte” para compartilhamento de materiais complementares, enriquecendo as aprendizagens e a prática de sala de aula, ampliando os horizontes dos alunos. A página também se destina à postagem das produções dos mesmos. Constitui-se em um espaço aberto que permite ampliar percepções a partir da perspectiva de que um contingente maior de pessoas poderá acessar e visualizar as publicações. Assim, a utilização da ferramenta *facebook* majora as oportunidades de aprendizagem e promove a inovação das práticas pedagógicas, que perpassam pela autoria na rede e permite a articulação entre a sala de aula e a rede social. Um aspecto relevante é a construção de relações, interações e laços sociais constituídos a partir da rede social ente alunos, escola e professora. Tem sido uma experiência significativa, pois oferece novas formas de ensinar e aprender a partir da valorização da produção dos alunos através das redes, pois estes tem se envolvido transformando as formas como participam e realizam seus trabalhos, buscando a melhoria da qualidade dos mesmos pelo fato de serem publicados e circular para além do espaço e tempo da escola. Ao longo do desenvolvimento do trabalho, acrescentou-se à prática pedagógica da docente a visualização da necessidade de uso de uma linguagem específica para o tipo de meio utilizado, ou seja, as observações, instruções e compartilhamentos devem ser feitos através de postagens curtas e claras em função da fluidez característica do próprio meio, já que se trata de um espaço dinâmico e objetivo. O sucesso deste tipo de comunicação/interação tem se mostrado extremamente relevante para a ressignificação das práticas escolares. A professora avalia que, em função do uso de uma ferramenta bastante comum entre os jovens nos dias atuais, esta metodologia se concretiza como um importante meio de ampliação e estreitamento das relações entre docente e discentes, inclusive em âmbito extraclasse.

¹Professora da Educação Básica na Rede Estadual de Ensino no município de Cruz Alta. Escola Estadual de Educação Básica Margarida Pardelhas. Email: mttragnago@gmail.com

²Professora da Educação Básica na Rede Estadual de Ensino no município de Cruz Alta. Escola Estadual de Educação Básica Margarida Pardelhas. Email: cindiaquaresma@yahoo.com.br.